

関西医大アートウォーク

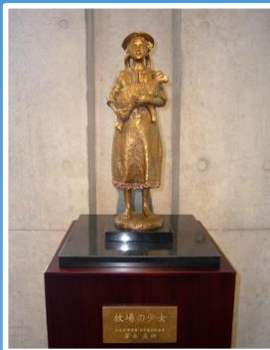
医学部学舎

会場内に展示してある美術品を探索してみよう！

1階



「みのり」
日展評議員
山畑 阿利一 作
寄贈 千葉カダ氏、千葉洋彦氏



「牧場の少女」
文化勲章受章・
日本藝術院会員
富永 直樹 作
寄贈 富永良太氏



「パリの風景」
ポール・アイズビリ(フランス) 作
寄贈 桑原博子氏



「風に聴く」
服部 智子 作

2階



「霧の呼吸」
服部 智子 作



「風の言葉Ⅱ」
服部 智子 作
上野の森美術館大賞展

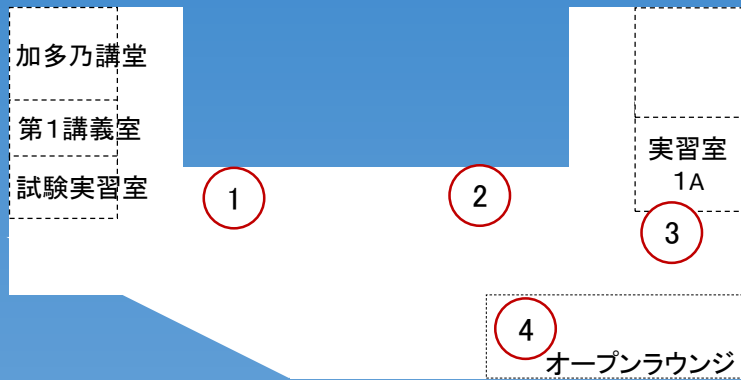
3階学生食堂(懇親会会場)



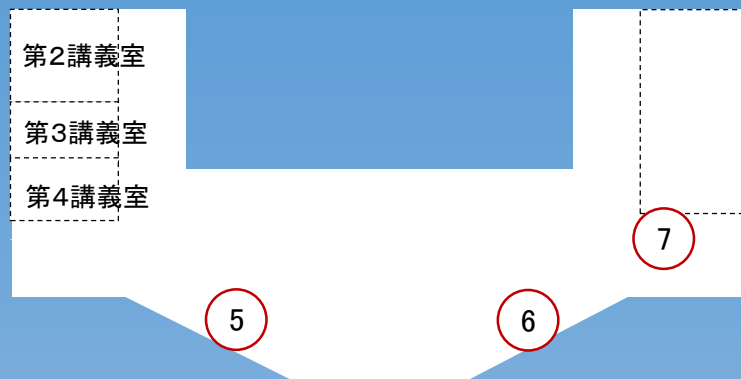
「風の詩」
服部 智子 作
全関西美術展

医学部学舎 フロアマップ

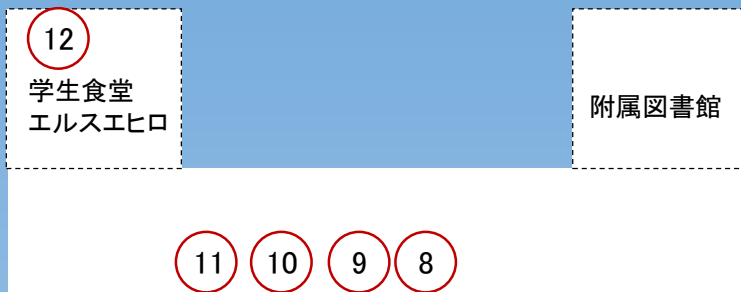
1階フロア



2階フロア



3階フロア



4階フロア



<収蔵品リスト>

- | | |
|---|---|
| 01:「みのり」山畑阿利一作(千葉 カダ、千葉 洋彦贈) | 02:「牧場の少女」富永直樹作(富永 良太贈) |
| 03:「風に聴く」服部智子作 | 04:「パリの風景」ポール・アイズピリ作(桑原 博子贈) |
| 05:「刻の光」服部智子作 | 06:「風の言葉Ⅱ」服部智子作 |
| 07:「霧の呼吸」服部智子作 | 08:「深秋」皿谷能子作 |
| 09:「ようしゅやまごぼう」皿谷能子作 | 10:「みやまつじ」皿谷能子作 |
| 11:「春麗」皿谷能子作 | 12:「風の詩」服部智子作 |
| 13:「Hexagon Lace-passage to the forest-JYUKIKO INAGAKI作 | 14:「みずうみ」YUKIKO INAGAKI作 |
| 15: K,Orimo作 | 16:「Hexagon-red heart-JYUKIKO INAGAKI作 |
| 17: 作品詳細不詳 | 18:「Hexagon-Rondo of green plant-JYUKIKO INAGAKI作 |
| 19: YUKIKO INAGAKI作 | 20: YUKIKO INAGAKI作 |
| 21:「ピワのような」A,Sisaka | 22:「旅するくじら」 |

※作者・寄贈者ともに敬称略

医学部学舎 13階 同窓会エリア



「野菜と果物」
ジョルジョ・スカルコ(イタリア) 作
静謐な筆致による作品で知られ愛好家も多い。
寄贈 水野 孝子 氏



「飛天(天人)」
上田 耕沖 作
幕末明治期に活躍した円山派の日本画家。
牧野大講堂天井壁画「双龍鳳凰」を含む23点が大阪府
から譲渡された後、岡宗夫、森井外吉名誉教授、同窓
生有志らの厚志によって修復された。



中会議室には、香道に使われる道具・間香道具
(川那部 喜美子氏 贈)や、現代ソビエト画壇の巨
匠・ロマジンH. M. の油絵(藤森 民子氏 贈)、陶
磁器の名品(岡本 邦子氏 贈)等が展示されてい
ます。



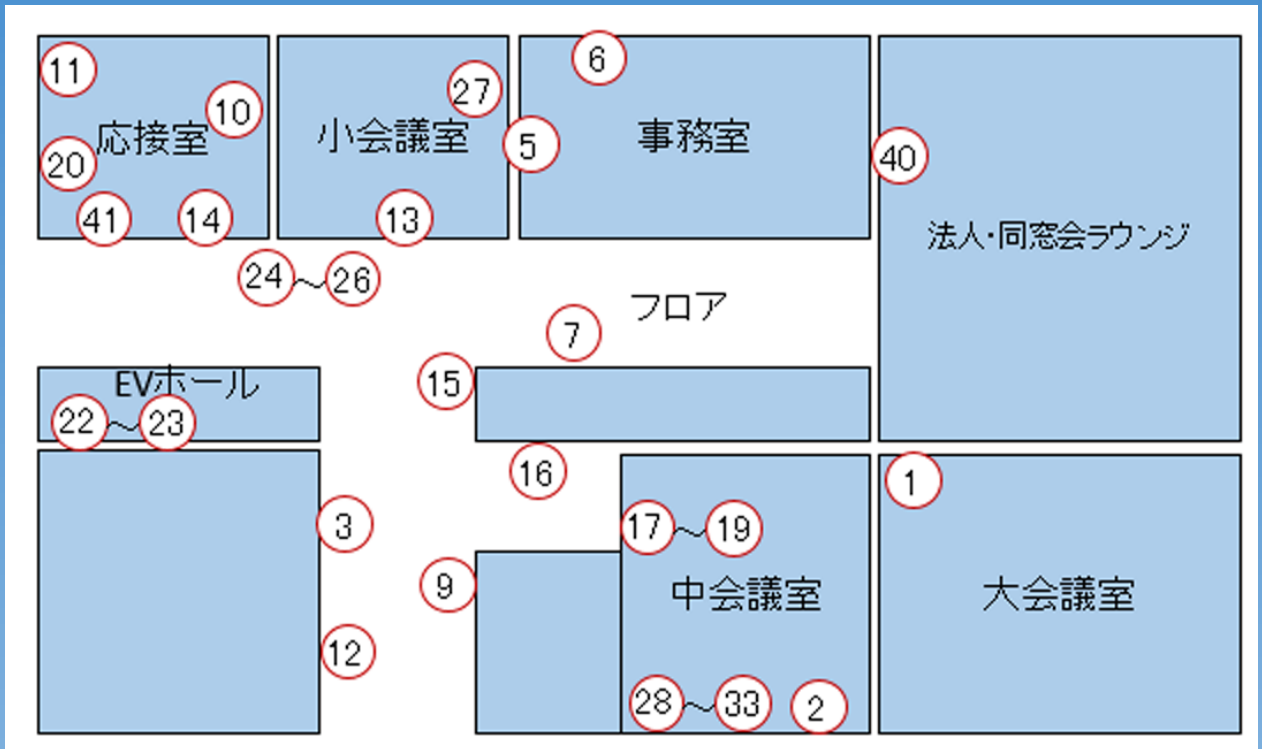
応接室には熊谷守一の版画「椿」(大原 一枝名
誉教授 贈)や、「薔薇」(鮫島 美子名誉教授
贈)などが展示されています。



本学の前身・大阪女子高等医学専
門学校の記念すべき1回生にして
最初の主席卒業生、蔡聯歡先生
が寄贈された講義ノートも展示して
います。

医学部建物内13階 同窓会エリア

フロアマップ



<収蔵品リスト>

- | | |
|--|------------------------------------|
| 01:「飛天(天人)」上田耕沖作(森井 外吉贈) | 02:「聞香道具一式」(川那部 喜美子(1回生)贈) |
| 03:「著作物・学習ノート」(蔡 聯歡(1回生)贈) | 04:「対」坂本善三作(大原 一枝(4回生)贈) |
| 05:「古式」坂本善三作(大原 一枝(4回生)贈) | 06:「相似」坂本善三作(大原 一枝(4回生)贈) |
| 07:「炎」坂本善三作(大原 一枝(4回生)贈) | 08:「門」坂本善三作(大原 一枝(4回生)贈) |
| 09:「書」自筆(大原 一枝(4回生)贈) | 10:「椿」熊谷守一作(大原 一枝(4回生)贈) |
| 11:「風景」大澤昌助作(大原 一枝(4回生)贈) | 12:「白い花と青い花瓶」自筆(倉 八千代(7回生)贈) |
| 13:「飾壺老松」富本憲吉作(鮫島 美子(13回生)贈) | 14:「薔薇」熊谷守一作(鮫島 美子(13回生)贈) |
| 15:「バラ」古家新作(鮫島 美子(13回生)贈) | 16:「薔薇」岡田信造作(鮫島 美子(13回生)贈) |
| 17:「小さな橋」ロマジンH.M.作(藤森 民子(13回生)贈) | 18:「新月」ロマジンH.M.作(藤森 民子(13回生)贈) |
| 19:「茜色の海 積丹西海岸 ろうそく岩」ロマジンH.M.作(藤森 民子(13回生)贈) | |
| 20:「ユーローパ人形」マイセン窯(藤森 民子(13回生)贈) | 21:「京人形」京都 京人形司松屋(藤森 民子(13回生)贈) |
| 22:「陽」宇治山哲平作(18回生クラス一同贈) | 23:「歎」宇治山哲平作(18回生クラス一同贈) |
| 24:「湧」宇治山哲平作(18回生クラス一同贈) | 25:「わたくし」宇治山哲平作(18回生クラス一同贈) |
| 26:「情」宇治山哲平作(18回生クラス一同贈) | 27:「黄・ピンク・青紫の花」直原玉青作(塩崎 安子(19回生)贈) |
| 28:「志野 水指」加藤景秋作(岡村 邦子(20回生)贈) | 29:「志野 茶碗 山に松文」加藤景秋作(岡村 邦子(20回生)贈) |
| 30:「志野 茶碗 亀甲文」加藤景秋作(岡村 邦子(20回生)贈) | 31:「志野 茶入」加藤景秋作(岡村 邦子(20回生)贈) |
| 32:「志野 蓋置」加藤景秋作(岡村 邦子(20回生)贈) | 33:「打刷毛目大皿」島岡達三作(岡村 邦子(20回生)贈) |
| 34:「掛合釉茶碗」濱田庄司作(岡村 邦子(20回生)贈) | 35:「青白磁鉢」塚本快示作(岡村 邦子(20回生)贈) |
| 36:「志野 茶碗 松並木」加藤景秋作(岡村 邦子(20回生)贈) | 37:「鉄釉飾り皿」佐久間藤太郎作(岡村 邦子(20回生)贈) |
| 38:「志野 角皿」安藤日出武作(岡村 邦子(20回生)贈) | 39:「七宝焼」中上良子作(岡村 邦子(20回生)贈) |
| 40:「野菜と果物」ジョルジョ・スカルコ作(水野 孝子(29回生)贈) | 41:「椿」熊谷守一作(水野 孝子(29回生)贈) |
- ※作者・寄贈者ともに敬称略



附属病院内

1階



「朝 (あした)」
皿谷 能子 作
1994年 第26回日展



「春が来て」
皿谷 能子 作
1988年



「白い浜 白い花」
皿谷 能子 作
2011年 日展出品作



「春光」
皿谷 能子 作
1970年代

2階



「如是我聞」
金澤 翔子(小蘭) 作
平成17年4月29日書

この書の供覧は岡本聡子先生のご芳志によるもので
す



「サークル」
五次 勝 作



「トナカカノ女」
五次 勝 作



「バレリーナ」
小磯 良平 作
寄贈 佐野 啓子 氏



「厳島神社」
平山 郁夫 作

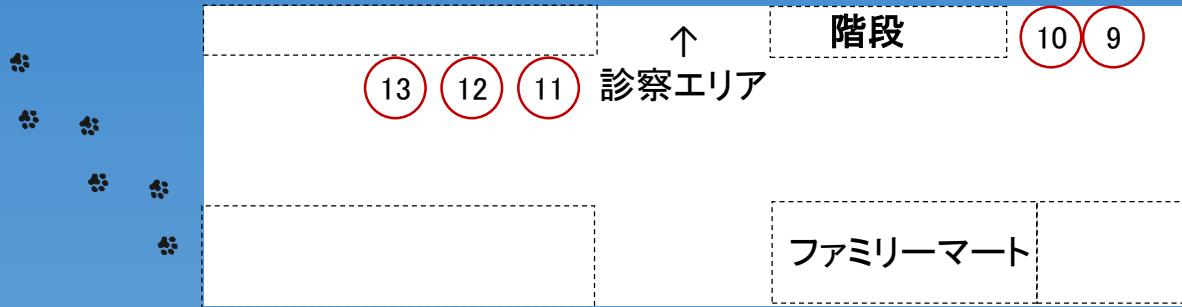
この作品は平山郁夫がふるさを広島的美を描いた大
作「厳島神社」を陶板画にしたものです

Question !

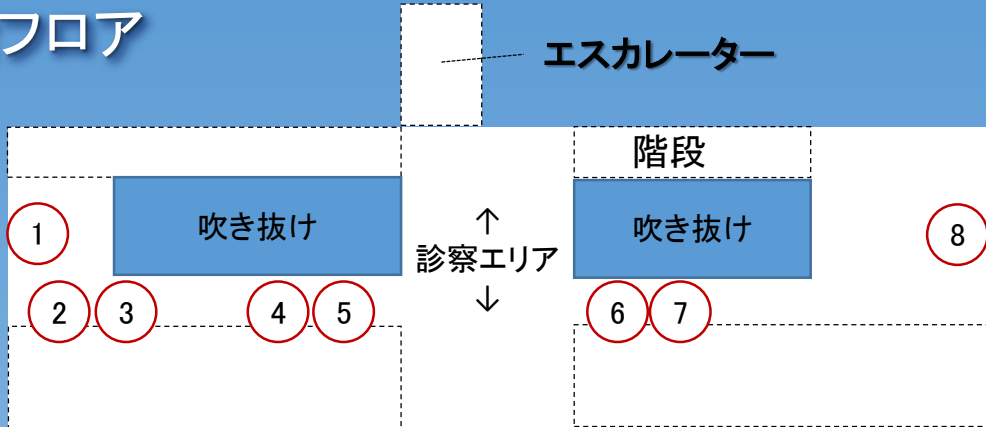
上記の美術作品のなかで最も大きいものはどれでしょう???

附属病院 フロアマップ

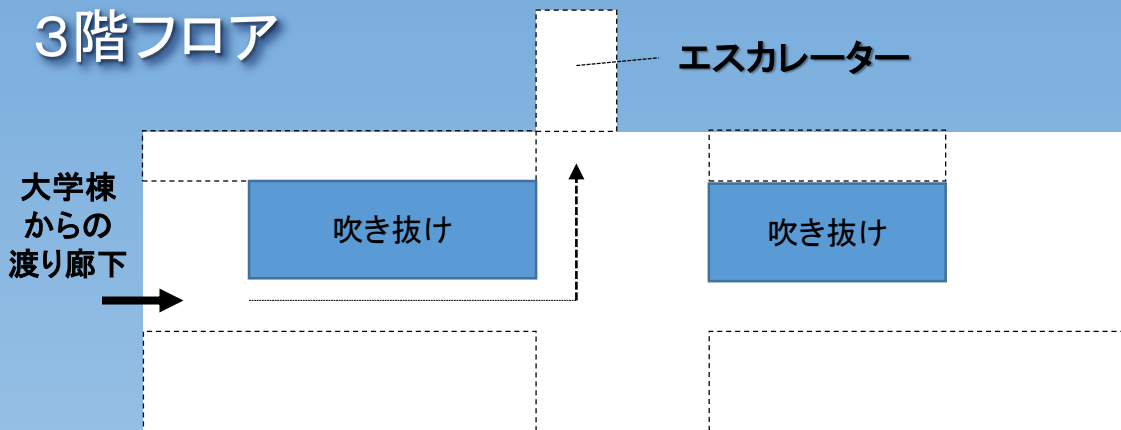
1階フロア



2階フロア



3階フロア



<収蔵品リスト>

- 01:「サークル」五次勝作
 - 02:「晩秋の淀川河畔」石原卓司作
 - 03:「秋の淀川河畔」石原卓司作
 - 04:「安楽寺(京都)」諏訪正美作
 - 05:「如是我聞」金澤 翔子(小蘭)作 岡本聡子贈
 - 06:「バレリーナ」小磯良平作 佐野啓子贈
 - 07:「巖島神社」平山郁夫作
 - 08:「トトナカの女」五次勝作
 - 09:「春が来て」皿谷能子作
 - 10:「朝(あした)」皿谷能子作
 - 11:「サマーカーニバル」皿谷能子作
 - 12:「惜春」皿谷能子作
 - 13:「白い浜 白い花」皿谷能子作
- ※作者・寄贈者ともに敬称略

