

演奏者紹介

指揮：森口真司 (もりぐち・しんじ)

大阪府出身。京都大学文学部在籍中より指揮を田中良和氏に師事。1993年東京藝術大学音楽学部指揮科卒業、さらに研鑽を積むため大学院音楽研究科に進学、1995年修士課程修了。在学中に指揮法を遠藤雅古、フランシス・トラヴィス、若杉弘、岩城宏之の各氏に師事する。

1995年ブラハの春国際音楽コンクール指揮部門に於いて第3位受賞（1位なし）。同時にブラハの春国際音楽祭に出演しブラハ放送交響楽団を指揮、その模様は東京FMで放送された。以降、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など全国各地のオーケストラに客演する。2004年4月にはオーケストラ・アンサンブル金沢のヨーロッパ演奏旅行に同行、オーストリア（キットゼー）、ベルギー（ブリュッセル、アントワープ）公演を指揮して大好評を得た。

吹奏楽の分野では、東京佼成ウインドオーケストラに度々客演し、1997年サントリーホールにおける演奏はCD「吹奏Ⅲ」として発売されている。1998、2001年には全日本吹奏楽コンクール全国大会の審査員を務めた。また2000、2003年のアジア音楽祭に出演、2004年にはオペラ「妖精の唄う島」（北條美香代作曲、愛媛県民オペラ）、「時の果てまで」（多田栄一作曲、石川県立音楽堂委嘱作品）を初演するなど現代音楽にも積極的に取り組む。近年は合唱音楽にも活動の場を広げ、東京混声合唱団との共演をはじめ、NHK交響楽団定期公演マラー「復活」、東京都交響楽団「第九」、東京都交響楽団「椿姫」、二期会「イエヌーファ」等の合唱指揮者を務めた。

これまでに「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「コジ・ファン・トゥッテ」「椿姫」「蝶々夫人」「トスカ」「ラ・ボエーム」「カルメン」などを指揮したほか、二期会、新国立劇場等の音楽スタッフとして、チョン・ミュンファン、クラウス・ペーター・フロール、若杉弘、井上道義、佐藤功太郎ら名指揮者のアシスタントをつとめるなど、オペラ指揮者としての手腕も極めて高く評価されている。

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢専属指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、くらしき作陽大学非常勤講師。

ピアノ独奏：伊藤 恵 (いとう・けい)

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラー氏に師事。1979年エビナル国際コンクール第1位、1980年J.S.バッハ国際音楽コンクール第2位、クルト・ライマーコンクール第1位、1981年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第3位及び特別賞と数々のコンクールに入賞。

1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団と共演、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送交響楽団、ベルン交響楽団、チェコ・フィルハーモニーの定期公演に出演。日本では「若い芽のコンサート」でNHK交響楽団と協演、その後大阪フィルハーモニー、東京都交響楽団とのヨーロッパ・ツアーなど主要なオーケストラと協演を重ねている。

録音では、ライフワークとしてシューマンを追い続け、これまでに「シューマニアーナ」1～11を発表。また、「ブラームス：ピアノ協奏曲」、「ショパン：エチュード」、「ピアノ通信」、「ブーランク：ピアノ作品集」などいずれもフォンテックからリリースして、好評を集めている。

また、1999年3月より8年にわたり、毎年シューマンを中心にしたりサイタルを開催している。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2003年より東京藝術大学助教授。



全日本医家管弦楽団

毎年夏休みを利用して開かれる全国の医学系学生のオーケストラフェスティバルである「全日本医科学生オーケストラフェスティバル」出身者を中心に1990年に結成され、翌年に学生との合同で第1回定期演奏会を開催したのを始めとして、毎年1回のペースで定期演奏会を開催してきたアマチュアオーケストラ。学部を卒業し「医家」になって忙しい毎日を過ごしながらも音楽のことが忘れられず、月1回の練習には当直をやり繰りし日頃のストレスから解放されて音楽に没頭している面々である。今回はベートーヴェン珠玉の第4協奏曲を、初共演の伊藤恵さんのピアノで、響きの美しいホールでの至福のひとときを楽しみにしている。毎年勤務先の変更等でメンバーを揃えるのは一苦労だが、学生時代からの知り合いと一緒に演奏できるのは単なる同業者の寄せ集めオケとは違って、格段に楽しいひとときである。

【託児サービスご案内】

0歳児から小学生未満までのお子様を対象です。
託児料の一部として、お子様一人につき2,000円をご負担いただきます。



受付電話番号

マザーズ ☎ 03-3294-1544

(午前10時より午後5時まで、月～金)

受付は公演の1週間前までですが、定員になり次第締め切りとさせていただきます。

