

國家圖書館館藏 傅山批註《黃帝內經》考

趙懷舟 王小芸

（山西省中醫藥研究院基礎所 太原 030012）

王軍 劉忠文（長春中醫藥大學 長春 130117）

茨城大學人文學部真柳誠研究室

2010. 1. 10

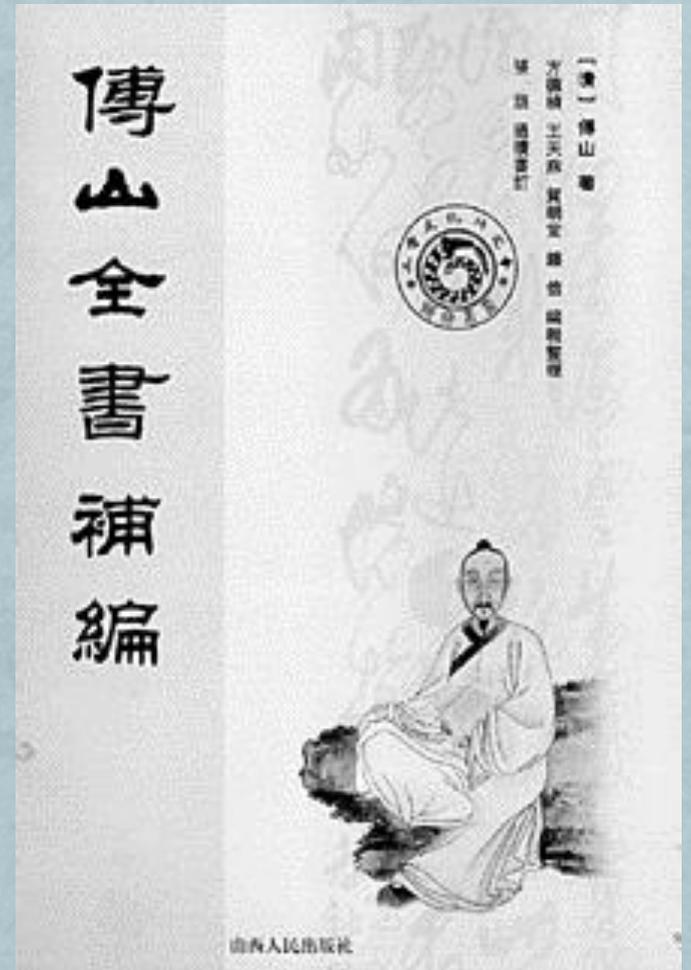
+ 傅山（1607~1684）字青主，山西陽曲人，他是中國明清之際著名的思想家與學者。

+ 傅山喜歡讀書，他的很多著作是以批註形式保存下來的。如《傅山全書》及《傅山全書補編》即以簡明的體例保存了傅山“管子批註”“莊子翼批註”“史記列傳批註”……等49種批註性文字。

傅山先生遺像

傅青主先生遺像





《傅山全書》和《傅山全書補編》的書影

長期以來，人們對於題名為“傅山手著”的《傅青主女科》、《青囊秘錄》和《大小諸證方論》等書，其作者究竟是不是傅山是有爭議的。而傅山手批《黃帝內經》相應傳本的發現和確認，意義重大。



題名傅山撰述的醫學著作（何高民整理）

+ 調查發現：北京大學圖書館藏有傅山批註《黃帝內經素問》的殘卷（存5~11卷），中國國家圖書館藏有完整的傅山批註《黃帝內經》。這個現象說明傅山至少兩次批註過《內經》。筆者於2009年5月初，在中國國家圖書館過錄此書的相關批註，現對該本略作考證。

- + 1. 國圖本傅批《黃帝內經》的目錄記載和近代流傳
- + 1.1 國家圖書館書目著錄
- + 1987年《北京圖書館古籍善本書目》中著錄：
“補注釋文黃帝內經素問十二卷……明趙府居敬堂刻本 傅山批 七冊 八行十七字細黑口四周雙邊 一七九一六”、“黃帝素問靈樞經十二卷 明趙府居敬堂刻本 傅山批 三冊 八行十七字細黑口四周雙邊 一七九一七”
(北京圖書館編. 北京圖書館古籍善本書目[M]. 北京: 書目文獻出版社出版, 1987: 1243-1244)

+ 1.2中醫文獻學家的引用

- + 馬繼興《中醫文獻學》365頁：“某些醫書刊本經名家圈點校批或序跋題記，更增加其學術參考價值者。如北京圖書館藏清·傅山（即傅青主）批明·趙府刊《黃帝素問、靈樞經》。”（馬繼興. 中醫文獻學[M]. 上海：上海科學技術出版社，1990：365）
- + 郭藹春《黃帝內經靈樞校注語譯》據校各本中引用“明趙府居敬堂刊本 傅青主批校”。（郭藹春. 黃帝內經靈樞校注語譯[M]. 天津：天津科學技術出版社，1989：序例11.）

+ 1.3 原卷版本的近代流傳（逆推）

+ 1.3.1 中國書店五十年代的保存

+ 因為書中有“中國書店標價箋”一枚，定價150元，而中國書店1952年11月4日成立於北京。因此可以推測此書上個世紀五六十年代可能在中國書店保存。

+ 1. 3. 2 蕭延平氏在1921年的批校

+ 在這部書中，可以看到多處粘有紙條的毛筆批註（付箋），其中《靈樞·刺熱篇》卷九某條付箋批註的落款為“辛酉（1921）十月二十二日黃陂（Huángpí）蕭北承校。”

+ 所謂“黃陂蕭北承”指湖北黃陂蕭延平氏，相關文獻記載：宣統二年（1910年），湖北柯逢時創武昌醫館，請蕭延平任館長，1924年蕭延平校成《黃帝內經太素》。

+ 1. 3. 3甘鵬雲20世紀初的收藏

+ 書中可見“崇雅堂藏書”和“潛廬藏過”等印章。因此此書經甘鵬雲（1861~1940）藏過無疑。甘氏“崇雅堂”堂號的使用始於1900年。甘鵬雲所著的《崇雅堂書錄》中也最早著錄了傅批《黃帝內經》。

+ 2. 國圖本傅批《黃帝內經》的批註特色和批註內容

2.1 傅批《黃帝內經素問靈樞》的批註特色

+ 2.1.1 批註位置和符號

+ 傅山批註的形式多樣，有眉批、根批、旁批等。文中有句讀，字旁、字上也有圈、有三角形和長方形的標注。

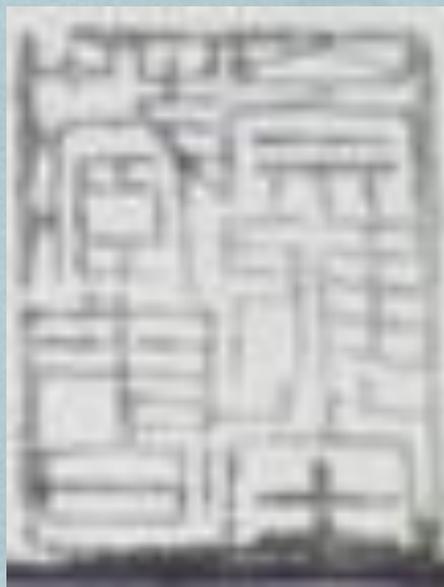
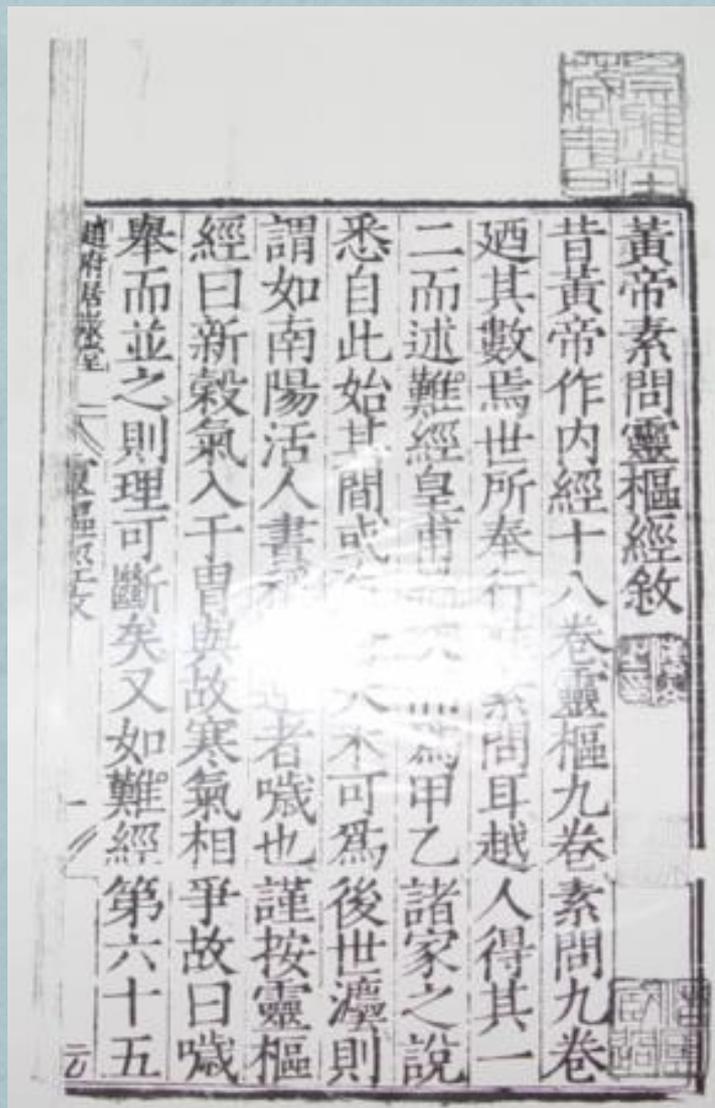
+ 2.1.2 批註特色

+ 書封空白處用多種字體記錄讀書心得，如“讀《靈樞經》而知藥餌是後一著（“著”即“着”，是辦法的意思）耳”；

+ 卷前扉頁多有索引性的批註，如“‘細’字見經脈篇”等等。

+ 卷內多在上欄外用隸書提出關鍵字，並用較為隨意的行草作為發揮議論的字體。

傅山對原文中的錯字，一般直接改正，不作任何說明。



A



C



B

- A: 崇雅堂藏書
- B: 潛廬藏過
- C: 傅山之印

國圖藏傅批《內經》圖影（以下凡黑白者皆是）

國圖藏傅批《內經》圖影

五邪不立府庭見...
 自...
 五邪不立府庭見...
 自...
 五邪不立府庭見...
 自...
 五邪不立府庭見...
 自...

傅批黃帝素問
 卷十

國圖藏傳批《內經》圖影

脾 漢之脾也
并傳曰
如月之形

雍兩胠滿臥則驚不得小便
肝之脈循股陰入掌中環陰器
 抵少腹上胃脘
脾之脈起於胃脘
 不得小便也
脾之脈起於胃脘
 至少腹滿
脾之脈起於胃脘
 脛有大小骨節大跛易偏枯
脾之脈起於胃脘
 俱起於腎下出於
脾之脈起於胃脘
 中筋新骨內應
脾之脈起於胃脘
 入足下其上行者
脾之脈起於胃脘
 三寸故如是若
脾之脈起於胃脘
 大癰癢筋攣
脾之脈起於胃脘
 肝脈小急癰癢筋攣
脾之脈起於胃脘

急者肝脈驚暴有所驚駭
肝之脈起於左關
 發為脈不至若瘧不治自已
肝之脈起於左關
 脈復通矣又其脈中驚筋抽
肝之脈起於左關
 之後故脈不至若瘧不治自已
肝之脈起於左關
 肝脈小急心脈小急不鼓皆為癥
肝之脈起於左關
 血不流血不流而痛者
肝之脈起於左關
 故血內聚而為癥也
肝之脈起於左關
 入陰內貫少腹腎脈貫脊中絡於
肝之脈起於左關
 藏氣通於腎自腎下絡於
肝之脈起於左關
 堅而結然腎主水木水木
肝之脈起於左關
 而沉故氣并而沉名為石水
肝之脈起於左關
 腎肝並沉至下并小弦欲
肝之脈起於左關
 元起本在脈論中王氏
肝之脈起於左關
 并浮為風水

補註釋文黃帝內經素問卷之十
 ○天元紀大論篇第六十六
 黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕
 風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐
 此謂生化也。天真之氣無所不周。氣象雖殊
 參應一也。○新校正云按陰陽應象大論云
 喜怒悲憂恐二論不同者。思者脾也。四藏皆
 受成。正悲者勝怒也。二論所以互相成也。
 論言五運相襲而皆治之終暮之日周而復
 始余已知之矣。願聞其與三陰三陽之候。



厥陰 肝木
 少陰 心火
 太陽 脾土
 少陽 肺金
 太陰 腎水



3 2:33 PM

北大本傳批《黃帝內經素問》書影

較正委陽
非三焦之合

三焦內

衛氣不入



云委陽三焦下輔俞也足太陽之別
入為合自在手少陽經天并穴為少陽
獨三焦不引此六府之合俱引本經所
王氏但見甲乙經云三焦合于委陽
異彼又以太陽合于巨虛上廉小腸
廉此以曲池小海易之故帝曰榮衛
知當以天井穴為合也
令人痺乎歧伯曰榮者水穀之精
於五藏灑陳於六府乃能入
於胃脈道乃行水入於經
經曰榮氣之道內穀為實
本實作實穀入於胃氣傳
經隧由此故水穀精氣合

也故循脈上下貫五藏絡

至衛者水穀之悍氣也其氣慄疾

入於脈也悍氣謂浮盛之氣也以

故循皮膚之中分肉之間熏於膏

腹皮膚之中分肉之間謂脈外也

藏之間膏中膜也以其浮盛故

胃腹之中空虚之處熏其逆其氣

氣則愈不與風寒濕氣合故不為

痺或痛或不痛或不仁

慎府居敬堂
黃帝內經素問

3-57

北大本傳批《黃帝內經素問》書影



陰陽別論

按腹不堅，水氣客於大腸，疾行則心囊裏漿水之病也。
腎氣主水，上奔於肺，故云涌水也。大腸者，水之府也。水氣客於大腸，則水氣滯於大腸，故云水氣客於大腸。疾行則心囊裏漿水之病也。

則為驚衄。
肝藏血，又主心。驚衄，肝氣逆也。驚，心驚也。衄，鼻出血也。

心則死。
當死也。陰陽別論云：心者，火也。火氣逆則心火炎上，故曰心則死。

死生之屬，不易。四日而死，是未棄之。新穀王三振，則其胃而生。全元起注：作胃和已，但通洋上。下文義外，強若非。所謂生，乃強陰也。肝之心，陽之生陽，心之肺。消之，死陰也。此世主刑，利火後，棄金。主刑，利火後，棄金。主刑，利火後，棄金。

於腎傳為柔痊。
柔，謂筋柔而無骨。痊，謂筋強而不舉。筋柔而無骨，故骨痊強而不舉。筋強而不舉，故骨痊強而不舉。

腸澼死不可治。
脾土制水，腎反。腸澼，脾土不能制水，故曰腸澼死不可治。

胞移熱於膀胱，則而氣不禁止。
膀胱者，水之府也。胞，膀胱之系也。移熱於膀胱，則膀胱氣不禁止。

趙府居敬堂

黃帝內經素問

北大本傳批《黃帝內經素問》書影

+ 2.2 傳批《黃帝內經素問靈樞》的批註內容

+ 2.2.1 原文提取

+ 本書批註的一個重要方式是提取文中原有字、詞置於頁眉處，這樣做主觀上可以起到思考醒神的作用，客觀上則成為文章學術重點的**關鍵字索引**。頁眉處上提之字，往往用隸書。而其餘細解之處則用行草。**這種重複原文的批註最為多見**，如《靈樞經》卷四第十六頁眉批“毛蒸理泄”即是對原文的重複。

+ 2.2.2 義理發揮

- + 此類批註多是帶有見解性的、證明性文字，其內容中比較多的是引用《說文》對條文中字的解釋，也有類似“傅山曰：山親見傷寒陰證臨死者唾出若涕”的批註。

- 2.2.3 思辨質疑

- 三是帶有疑問性的批註。如《素問·繆刺篇第六十三》論述神門穴時眉批：

“掌後銳骨之端，第三卷平人氣象篇婦人手脈動甚者任子也，注少陰脈謂掌後陷者中，當小指動而應手者。此神門穴亦云在掌後陷中者，不知此二掌後何以分別？”

+ 由此觀之，傅山的批註內容是提要性、解讀性和釋疑性的綜合。是其學習、思維過程的記錄和體現。傅山批註的文字量較少，這和我在日本見到的室町時代的學問僧幻雲先生（月舟壽桂）對南化本《史記》的批註風格完全不一樣。在此次報告之末，我想簡單提一下我在幻雲批註本中見到的呂廣《難經注解》佚文一則。

慶安本《難經集注·五十一難》『病有欲得溫者，有有欲得寒者，有欲得見人者，有不欲得見人者』云云，只有丁德用一人之注，凡78字（不計『丁曰』2字）。

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人者有不欲得見人者而各不同病在何藏府也然病欲

難經集註

卷四

二十三

得寒而欲見人者病在府也病欲得溫而不欲得見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見入藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

丁曰手三陰三陽應天主暄暑燥病即欲得寒也然陽者明也是以欲得見人陽為府故言病在府也足三陰三陽應地主風寒濕故病即欲得溫陰主藏故不欲見人也諸浮躁者病在手諸靜不躁者病在足五十二難曰府藏發病根本等不然而不等也其不等者

慶安五歲孟復日

武村市兵衛刊行

呂氏曰：陽病作熱故欲得寒，陽氣清明故欲見人；陰病作寒故欲得溫，陰氣冥故不欲見人也。

〔不計『呂氏曰』，凡33字。見32頁〕

○註欲得溫而不欲見人 幻檢素問未見此文

難經五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得

見人者有不欲得見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒而欲見人者病在府也病欲得

溫而不在藏也欲得見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病

欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

呂氏曰陽病作熱故欲得寒陽氣清明

故欲見人陰病作寒故欲得溫陰氣冥故不欲見人也 潔古註府病設得見人欲涼府法春

南化本『史記』扁鵲倉公傳標記（翻字）

謝謝